

# Contenido

08

Presentación

El Papel Indígena en Mesoamérica  
**Luisa Regina Martínez Leal**

10

22

El actor en el Teatro Productor de Ficción, Reflejo  
de la Realidad Social  
**Claudia Frago Susunaga**

Teatro Comunitario como Alternativa para  
Conocer el Mundo Entre el Placer Estético y  
la Función Social  
**Adriana Elena Rovira Vázquez**

32

40

La Voz de los Creadores en la Investigación Dancística  
Contemporánea. Entre Etnografía y Apropiaciones de otros  
Campos  
**Rocío del Carmen Luna Urdaibay**

Cuerpo y Violencia en el Arte Femenino de  
Hoy. Mujeres contra la Violencia de Género  
**Norma Patiño Navarro**

60

76

El Impacto de Tepito Arte Acá en la  
Construcción de Identidades de las  
Mujeres Tepiteñas

**Cecilia Itzel Noriega Vega**

El Discurso Estético de la Ciudad, Signo  
Texto y Discurso en la Frontera del  
Sentido

**Olivia Fragoso Susunaga**

86

96

Y Quizá Quisieron Escribir Cuentos de  
Princesas Maravillosas y Felices: La  
Condición del Escritor y el Historiador en el  
Siglo xx

**José Silvestre Revueltas Valle**

La Educación de los Diseñadores para el  
Desempeño en Escenarios Complejos  
**Irene A. Tovar Romero**

112

128

Dossier

**José González Veites**