

un año
de diseñarte
investigación - académica **mm1**

diseño, arte y cultura

Universidad Autónoma Metropolitana
Rector General
Dr. José Antonio de los Reyes Heredia
Secretaría General
Dra. Norma Rondero López

Unidad Azcapotzalco
Rector de la Unidad Azcapotzalco
Dr. Óscar Lozano Carrillo
Director de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretaría Académica de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño
Mtra. Areli García González
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño
en el Tiempo
Dr. Luis Jorge Soto Walls

**Consejo Editorial de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño**
Dra. Gloria María Castorena Espinosa, Coordinadora
Mtro. Saúl Vargas González
Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez
D.C.G. Laura Elisa León Valle
Mtra. Irma López Arredondo

**Comité Editorial de Publicaciones Unitarias y
Periódicas de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño**
Dra. Luisa Regina Martínez Leal, Presidenta
Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Dra. María Itzel Sainz González
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Mtra. Adriana Acero Gutiérrez
Dr. Fausto Rodríguez Manzo

Comité Editorial de *un año de diseñarte, mm1*
Dra. Carolina Buenrostro Pérez
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Dra. Mabel Rosa Bellochio
Universidad de Buenos Aires
Dr. Gerardo Fransisco Kloss Fernández del Castillo
Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa
Dra. Claudia Fragoso Susunaga
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Dra. Julieta Haidar
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Mtro. José Octavio Cuellar Rodríguez
Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco
Dr. Gustavo Garduño Oropeza
Universidad Autónoma del Estado de México
Dr. Antonio Pedro Molero Sañudo
Universidad Complutense de Madrid
Dr. Arodi Morales Holguín
Universidad de Sonora
Dra. Flor de Liz Pérez Morales
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando
Universidad de Guanajuato
Dra. Guadalupe Sánchez Álvarez
Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana
Dra. María Eugenia Sánchez Ramos
Universidad de Guanajuato
Dra. María de los Ángeles Zárate López
Universidad Autónoma de Baja California



Editores compiladores

Dra. María Teresa Olalde Ramos
Mtro. Mauricio Alejandro Cárdenas Tapia
México, 2021

UN AÑO DE DISEÑARTE MM1 Año 21, número 23, enero-diciembre 2021, es una publicación anual editada por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P.14387, Ciudad de México y Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México. Tel: 5553189179. Página electrónica: <http://mm1revista.azc.uam.mx> y dirección electrónica: mm1.revista@gmail.com
Editor Responsable: María Teresa Olalde Ramos. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título Número 04-2010-120111071200-102, ISSN 1665-0964, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título: 11588 y Certificado de Licitud de Contenido: 8147; ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Buena Idea Editores, S.A. de C.V. ubicados en Circuito de los Parques 109, Colonia Del Parque, Alcaldía de Coyoacán, C.P. 04890, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir el 7 de noviembre de 2021.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

ISSN: 1665-0964

Imagen de Portada:
Diseño de portada: Mtro. Mauricio Alejandro Cárdenas Tapia
Diseño y cuidado editorial: Dra. María Teresa Olalde Ramos

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco


Ciencias y Artes para el Diseño

 **evaluación**
del diseño en el tiempo



Un año de diseñarte, mm1 es una revista anual que se presenta como un espacio de reflexión y difusión en donde se publican artículos originales e inéditos de trabajos individuales y colectivos, como resultados parciales o finales de investigaciones sobre el diseño, el arte y la cultura.

Su contenido recorre los distintos *quehaceres* del diseño y el arte, en su integración con diferentes disciplinas y sus diversas manifestaciones en espacios, objetos e imágenes, dentro de un contexto cultural.

Es importante señalar que con la finalidad de ofrecer un alto nivel de calidad en cuanto al material que se publica, los artículos son evaluados a doble ciego por evaluadores internos y externos. Esta es una publicación indexada al catálogo Latindex.



CONTENIDO

Presentación

- 10** Hacia el paisaje sonoro urbano: desde un puente entre la cultura visual y la aural.
Mtra. Norma Alicia González Escamilla
- 24** Psicología ambiental y el diseño de entornos sociofísicos. Explorando la habitabilidad a través del comportamiento humano.
Mtro. Arturo Eduardo Villalpando Flores
- 36** Elogio del orden, la intuición y el intelecto. Y otros recursos para el diseño de productos.
D.I. Jaime González Bárcenas
- 48** El diseño gráfico en la conceptualización del *branding*.
Mtra. Nancy Alejandra Noriega Tovilla y Dr. Marco Antonio Marín Álvarez
- 60** Diseño de la visualización de la información y su importancia en el aprendizaje virtual.
Dra. María Teresa Olalde Ramos y Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista
-

72 Memes y posmimesis en las redes. La imagen-texto interactiva en el espacio político.

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

86 Los estudios de género en la formación de diseñadores como vehículo de transformación social.

Dra. Olivia Fragoso Susunaga

Divulgación

100 Duchamp/Corbeira y la santidad laica del militante y el artista.

Mtro. Carlos Jiménez Moreno

Dossier artístico

Raúl Sangrador
pintor

Presentación

El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo se complace una vez más en compartir con ustedes ***un año de diseñarte, mm1***, una publicación anual, académica, científica y artística, cuyo objetivo es la difusión de la investigación del diseño, el arte y la cultura. Los artículos que se presentan son textos originales e inéditos, que muestran los resultados parciales o finales de trabajos de investigaciones individuales o colectivas, así como textos en donde se hace un trabajo de reflexión teórica, fundamentada con aportaciones que sirven a la construcción del conocimiento.

En este número 23, que por más de 20 años consecutivos nos invita a disfrutar de este espacio, confluyen el diseño y el arte desde diversos enfoques en los que se entrelazan los procesos educativos, la historia, la semiótica de la imagen y la cultura ofreciendo un panorama interdisciplinar de la actividad del diseño en sus distintas ramas.

En su artículo ***Hacia el paisaje sonoro urbano: Desde un puente entre la cultura visual y la aural***, la Mtra. Alicia González Escamilla, nos lleva a reflexionar sobre la evolución del modo de percibir un entorno acústico, haciendo un planteamiento para crear un puente entre las artes visuales y la escucha estética, del lugar.

El Mtro. Arturo Villalpando con su artículo, ***Psicología ambiental y el diseño de entornos socio-físicos. Explorando la habitabilidad a través***

del comportamiento humano, nos presenta un enfoque desde la óptica de la psicología ambiental, como parte de los múltiples factores contextuales y psicológicos que intervienen en la composición y desarrollo de los lugares que habitamos. En donde ellos, nos deja ver las correlaciones ejercidas por el binomio entorno sociofísico-ser humano.

En el artículo ***Elogio del orden, la intuición y el intelecto. Y otros recursos para el diseño de productos***, el D.I. Jaime González Bárcenas, desde su perspectiva como diseñador industrial, nos lleva a reflexionar sobre la importancia del análisis lógico y el razonamiento como pieza fundamental en los procesos de diseño. Sin embargo, nos invita a considerar a la intuición, el azar, el talento y la prueba y error como un repertorio metodológico que nos es útil para resolver de mejor manera los problemas del diseño contemporáneo.

El diseño gráfico en la conceptualización del branding, presentado por la Mtra. Nancy Alejandra Noriega y el Dr. Marco Antonio Marín, es un texto en el cual se destaca la importancia de la relación del branding y el diseño gráfico, reflexionando sobre las conexiones que se crean entre la marca y el consumidor, el cual es considerado como ese "ser" que piensa, siente y opina sobre la misma.

La Dra. María Teresa Olalde y el Dr. Miguel Ángel Herrera Batista proponen el artículo, ***Diseño de la visualización de la información y su importancia en el aprendizaje virtual***, en donde se muestra la importancia que tiene la presentación visual en la presentación de la información en los procesos cognitivos del aprendizaje, resaltando como el diseño de la visualización de la información, es un factor importante en el aprendizaje virtual, tan utilizado hoy en día ante la necesidad de distanciamiento social.

Memes y posmimesis en las redes. La imagen-texto interactiva en el espacio político, es un artículo del Dr. Jorge Ortiz Leroux, en donde a través del análisis discursivo de varios ejemplos de memes utilizados en las redes sociales nos lleva a entender el potencial discursivo de los mismos, al utilizar la imagen-texto utilizados como recursos comunicativos del espacio virtual del entretenimiento.

La Dra. Olivia Fragoso, con su texto, **Los estudios de género en la formación de diseñadores como vehículo de transformación social**, nos lleva a entender la función social del diseño libre de violencia, exclusión y discriminación a la otredad no hegemónica del género. Su propuesta apunta a la formación de personas que sean comprensivas y respetuosas de los distintos fenómenos a través de los cuales la gente manifiesta su sexualidad y se evite la violencia sexual y de género, además de brindar información sobre las diversas implicaciones que tienen los estudios de género, más allá de la sexualidad.

Finalmente el Mtro. Carlos Jiménez, crítico de arte de importancia internacional, nos presenta el ensayo **Duchamp/Corbeira y la santidad laica del militante y el artista**, en donde a través del análisis de la obra de Corbeira nos lleva a reflexionar sobre la (re)definición del papel del artista, tomando como ejemplo la obra de Duchamp, quien rompe los paradigmas de las obras de arte y la propuesta de Beuys sobre que *todo hombre es una artista*. Su selección de la obra de Darío Corbeira, obedece al hecho de que, tanto en su vida como en su arte, se entretienen la religión y la militancia, tal y como queda evidente en tres de sus obras más representativas: *Elogio del pragmatismo*, *Pacífico Negro* y *La Crucifixión*.

En un año de diseñarte, mm1, como siempre presentamos un dossier artístico publicado a todo color, en donde se muestra parte de la obra de un destacado artista. En esta ocasión se presenta la obra de Raúl Sangrado, cuyo principal enfoque parte del análisis de los estados corporales vinculados a la enfermedad, principalmente al sida y la tuberculosis, señalando el peligro de generar el binomio con la homosexualidad y mostrando un camino lleno de representaciones significativas, que nos llevan al encuentro con sensaciones y emociones ante el talento de su expresión.

Una vez más nos corresponde como editores responsables de esta publicación, agradecer la colaboración de quienes a lo largo de los años han seguido compartiendo con nosotros sus artículos, al igual que a nuestros asiduos lectores, compañeros constantes en este proyecto en donde siempre están presentes el diseño, la cultura y el arte. Con la intención de mantener abierto este canal de comunicación entre profesores, investigadores, alumnos, artistas, diseñadores y público en general, comunidad interesada en descubrir facetas adicionales del diseño y sus interrelaciones con distintas temáticas, seguiremos publicando nuestro anuario **un año de diseñarte, mm1**, esperando conservar su confianza y apoyo.

María Teresa Olalde Ramos
y Mauricio Alejandro Cárdenas Tapia