

Contenido

08

Presentación

El Papel Indígena en Mesoamérica
Luisa Regina Martínez Leal

10

22

El actor en el Teatro Productor de Ficción, Reflejo
de la Realidad Social
Claudia Frago Susunaga

Teatro Comunitario como Alternativa para
Conocer el Mundo Entre el Placer Estético y
la Función Social
Adriana Elena Rovira Vázquez

32

40

La Voz de los Creadores en la Investigación Dancística
Contemporánea. Entre Etnografía y Apropiaciones de otros
Campos
Rocío del Carmen Luna Urdaibay

Cuerpo y Violencia en el Arte Femenino de
Hoy. Mujeres contra la Violencia de Género
Norma Patiño Navarro

60

76

El Impacto de Tepito Arte Acá en la
Construcción de Identidades de las
Mujeres Tepiteñas

Cecilia Itzel Noriega Vega

El Discurso Estético de la Ciudad, Signo
Texto y Discurso en la Frontera del
Sentido

Olivia Fragoso Susunaga

86

96

Y Quizá Quisieron Escribir Cuentos de
Princesas Maravillosas y Felices: La
Condición del Escritor y el Historiador en el
Siglo xx

José Silvestre Revueltas Valle

La Educación de los Diseñadores para el
Desempeño en Escenarios Complejos
Irene A. Tovar Romero

112

128

Dossier

José González Veites